



www.ambiarte.de

Ambiarte



Die Form wird auf der Töpferscheibe gezogen und muss vor dem 1. Brennvorgang trocknen



Nach jahrelanger Übung hat die Majolika-Künstlerin die Fähigkeit, direkt in die Rohglasur zu malen



Unterglasurfarben verschmelzen beim 2. Brennen mit der Glasur. Dadurch entsteht der leuchtende Farbton



Dipinto a Mano

Italy

HANDGEMALTE TISCHLAMPEN AUS ITALIEN

Seit der Renaissance liegt zwischen Florenz und Rom im Herzen von Umbrien das Zentrum der italienischen Keramikherstellung. Unsere ausgewählten Manufakturen sind dort ansässige Familienbetriebe, die eine lange Tradition in dieser „Majolika“ genannten Technik besitzen.

Ihre handgemalten Leuchten geben jedem Raum eine behagliche und warme Note. Die traditionelle Malweise in die Rohglasur erzeugt eine Farbbrillanz, die mit industrieller Fertigung unerreichbar ist.

Egal, ob Sie es klassisch, ländlich, schlicht oder barock lieben – unsere Tischlampen sind Klassiker, die jedem Raum eine persönliche Note verleihen.



RAFFAELLO

Ein Muster aus der Renaissance, das mit seinen warmen, leuchtenden Farben den italienischen Sommer in jeden Raum bringt (Abb. Seite 5).



ORIENTALE ARANCIO

Ein spezielles Keramikorange macht dieses ornamentale Design mit seiner Farbenpracht zu einem Hingucker (Abb. Seite 6).



PRIMAVERA

Dieses Muster besticht durch leuchtende Farben und strahlt mit seiner Flora und Fauna eine besondere Frische aus (Abb. Seite 7).



PARADISEA

Liebevoll gemalte Flora rankt sich um den Paradiesvogel, dem das Muster seinen Namen verdankt.



Raffaello Potpourri M, Schirm 75° Strichlack sonnengelb/orange

JEDE LAMPE IST EIN UNIKAT

Jeder Schritt des Herstellungsprozesses erfolgt manuell. So lassen sich auch ganz besondere Wünsche verwirklichen. Zum Beispiel können Sie ein Muster in einer anderen Farbe malen lassen. Oder wenn Sie eine gerade Schirmform mögen, ist das natürlich auch möglich.

Der Schirm soll farblich genau zu Ihrem Vorhangstoff passen? Kein Problem, bestimmen Sie die Farbe einfach selbst!



Oriente Arancio Amphora XL, Schirm 60°, Strichlack orange/zartblau



Primavera Amphora M, Schirm 60° Strichlack transparent laubgrün/dunkelgrün



DERUTA ROSSO

Ein besonders edles Highlight, wie Sie es auf der Titelseite sehen können, ist ein Lampenfuß mit diesem traditionellen Muster in leuchtendem Rot (Abb. Titelseite).



DERUTA BLU

Deruta in edlem dunkelblau. Das passt zu vielen Einrichtungsstilen. Rechts sehen Sie es in der schlichten Amphorenvariante (Abb. Seite 9).



DERUTA NERO

Das einfarbige Design Deruta kann auch in anderen Keramiktönen gemalt werden. Zum Beispiel in Schwarz oder in Pfauengrün.



DERUTA PAVONE



Deruta Blu Amphora L, Schirm 60°, Strichlack altweiß/zartblau



ARABESCO GIALLO

Dieses blaugelbe Muster ist ein zeitloser Klassiker, der schon seit Jahrhunderten durch seine Leichtigkeit begeistert (Abb. Seite 16).



ARABESCO BLU

Mit blauer Flora bekommen die zarten Vögel eine besondere Frische (Abb. Seite 18).



CORTONA

Blau, schlicht und elegant wirkt dieses blaue Muster auf cremefarbenem Grund, das nach der Stadt Cortona in der Toskana benannt ist (Abb. Seite 11).



DORIA

Das ornamentale, blauweiße Muster erinnert an die Einflüsse des Orients und passt mit seiner lichten Optik auch gut in den Norden.



Cortona Amphora L, Schirm 75° Strichlack transparent creme/dunkelblau



CERVI BLU

Der Blaue Hirsch ist ein seit der Renaissance verwendetes Jagdmotiv. Absolut zeitlos (Abb. Seite 16).



CERVI VERDE

Auch in traditionellem antikgrün besonders schön.



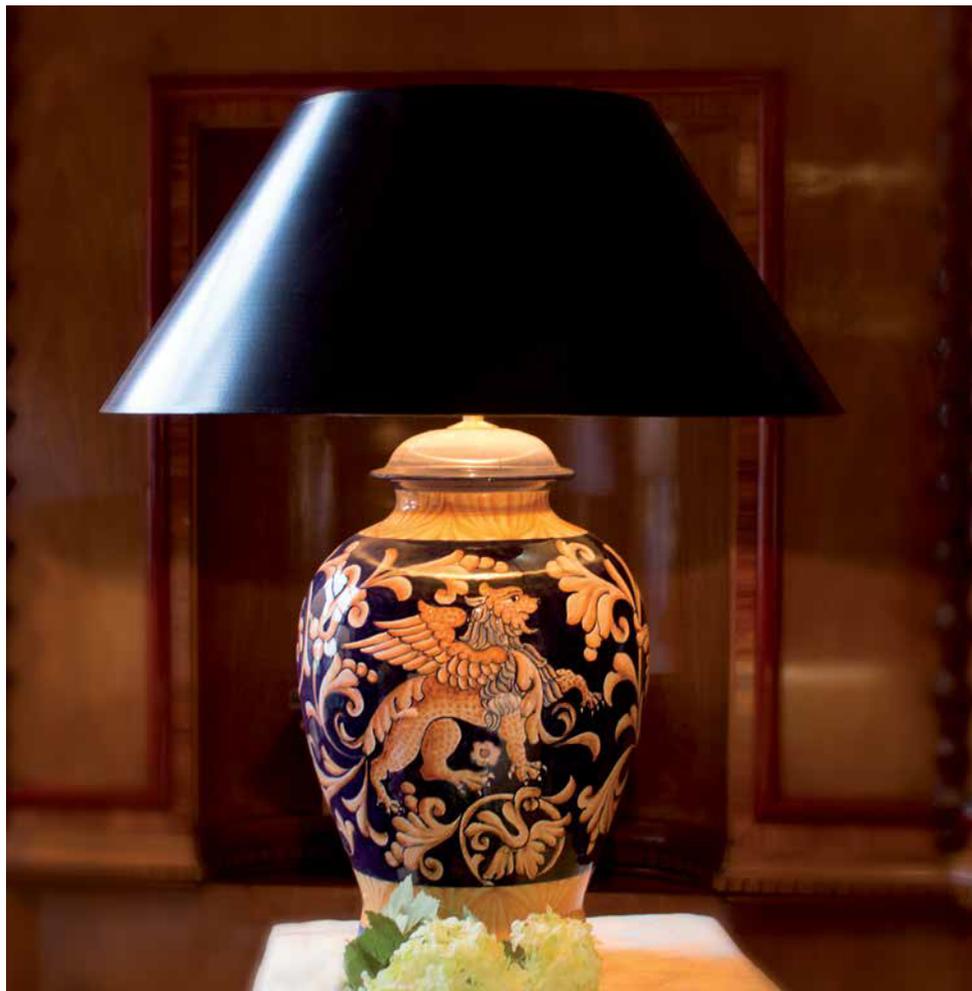
TESSUTO UMBRO

Der ockerfarbene, umbrische Löwe steht im Zentrum dieses traditionsreichen Musters und besticht durch seine warme Ausstrahlung (Abb. Seite 13).



FILIGRANA

Die Flora und Fauna dieses filigran gemalten Musters bezaubert durch seine Leichtigkeit.



Tessuto Umbro Potpourri L, Schirm 60° Strichlack deckend schwarz/innen gold



SPELLO

Die malerische Stadt Spello in der Provinz Perugia gab diesem Muster seinen Namen. Ländlich schlicht und stilvoll (Abb. Seite 15).



PERUGIA

Dieses schlichte Bandmuster hat seinen Ursprung in Perugia, der alten Etruskerstadt und Hauptstadt von Umbrien.



GIRASOLE

Unser ländlicher Klassiker: Leuchtendes Gelbgrün auf dunkelblauem Fond lässt Erinnerungen an Sonnenblumenfelder der Toskana wach werden (Abb. Seite 16).



PESCI BLU

Nicht nur für Freunde der mediterranen Lebensweise. Die blauen Fische sorgen für ein fröhliches und unbeschwertes Wohngefühl.



Spello Amphora L, Schirm 60° Strichlack transparent laubgrün/dunkelgrün

HANDGEFERTIGTE SCHIRME



Cervi Blu Klassik M
Schirm Strichlack 75° zartblau



Girasole Amphora XL
Schirm Strichlack 60° gelb/dunkelblau



Arabesco Giallo Tempel XL
Schirm Strichlack 45° zartblau/gelb



Deruta Rosso Amphora M
Schirm Strichlack deckend altweiß/innen gold

Unsere Schirme werden einzeln in Deutschland in Handarbeit gefertigt. Sie haben im Gegensatz zu Industrieschirmen, die Halterung im unteren Ring, so dass durch die Streben keine Schatten im Schirm entstehen. Gut zu sehen in dem Bild oben links.

Durch die individuelle Fertigung haben Sie vielfältige Möglichkeiten für Form, Farbe und Oberfläche – auch besondere Wünsche lassen sich leicht umsetzen.

TRANSPARENT ODER DECKEND GESTRICHEN

Die transparenten Strichlackschirme werden mit speziell gemischter Ölfarbe gestrichen und besitzen einen einzigartig leichten und zart changierenden Lichtschein, der sich harmonisch in jedes Ambiente fügt.

Der deckende Strichlack besticht durch seine dichte pinselstrukturierte Oberfläche und wirkt besonders edel mit goldenem Innenreflektor, der den Fuß in ein warmes Licht taucht. Behaglichkeit pur.

Die seidenmatte Oberfläche ist unempfindlich und kann mit einem leicht feuchten Tuch gereinigt werden. Die Abschlussbänder des Schirms können Sie Ton in Ton mit der Grundfarbe wählen oder mit einer anderen Farbe absetzen.

Hier sehen Sie eine Auswahl an Grundfarben, die gut zu unseren Lampenfüßen passen. Falls Sie einen besonderen Farbwunsch haben, ist das problemlos möglich.

Strichlack transparent



Strichlack deckend

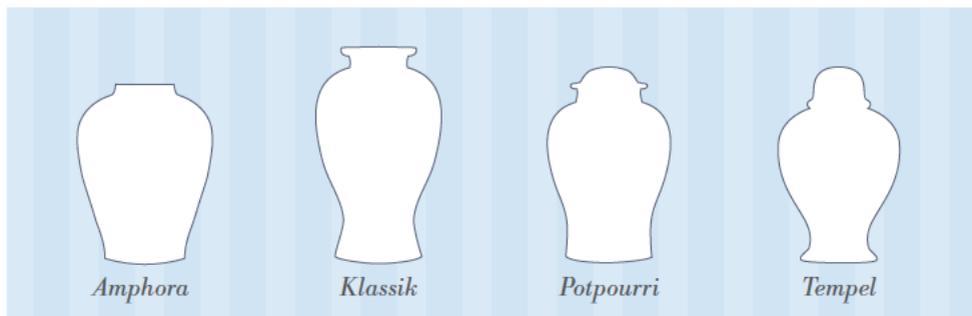


Farben sind drucktechnisch bedingt nicht verbindlich und können abweichen.



Arabesco Blu Amphora M, Schirm 60° Strichlack altweiß/zartblau

NUR 3 SCHRITTE ZUR TRAUMLAMPE



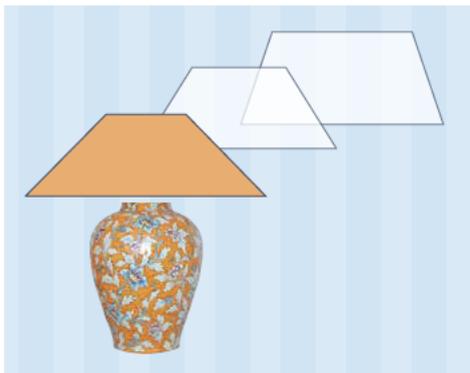
1. WÄHLEN SIE FORM UND GRÖSSE

Unsere Formen stehen in drei Größen zur Auswahl. M und L eignen sich hervorragend für Kommoden, Tische und Fensterbänke. XL ist genau richtig, wenn Sie eine große Hockerleuchte für einen niedrigen Beistelltisch suchen. Sie sind sich nicht sicher? Dann bestellen Sie unser kostenloses Formen-Poster, das die Lampenfüße in Originalgröße zeigt.



2. BESTIMMEN SIE IHR DESIGN

Bestimmen Sie, mit welchem Muster der Lampenfuß bemalt werden soll.



3. SUCHEN SIE SICH SCHIRMFORM UND -FARBE AUS

Zu einem exklusiven Lampenfuß gehört ein hochwertiger Schirm. Deswegen haben Sie bei uns die Wahl zwischen verschiedenen Schirmformen, Farben und Verarbeitungsweisen. So bekommen Sie genau die Lampe, die zu Ihrer Einrichtung passt.

BESTELLUNG

Sie können sich Ihre Wunschlampe mit Hilfe des Konfigurators im Internet zusammenstellen, den Bestellschein nutzen, uns eine E-Mail schreiben oder ganz einfach anrufen – wir beraten Sie gern.

Ambiarte

Handgemalte Tischlampen aus Italien · Äry Birkenholztablets · bluebellgray
Côte Table · Mundgeblasene Glasobjekte von GUAXS u.v.m.

Im Hammfeld 1 | 30966 Hemmingen | Fon + 49 511 41 26 73

www.ambiarte.de | info@ambiarte.de | www.facebook.com/ambiarte.de